

sintesi aerea

Antonio Franchi

sintesi aerea

**Antonio Franchi**

IN COPERTINA:

Central Wien, 2015, acrilico su tela, cm. 60x60



Antonio Franchi - sintesi aerea  
Firenze, Galleria del Palazzo - Coveri  
17 aprile - 5 giugno 2015

Promossa e organizzata da - Promoted and organized by:  
Galleria del Palazzo - Coveri

Cura della mostra e introduzione - Curated and introduction text by:  
Beatrice Cifuentes Sarmiento

Ufficio Stampa - Press Office:  
Galleria del Palazzo - Coveri

Stampato da - Printed by:  
Le Fonti, Bagno a Ripoli (FI)

Un ringraziamento speciale a - A special thank to:  
Silvana Coveri



“sintesi aerea”

**Antonio Franchi**

Sulla tela, in un riversare di materia magmatica, quasi ad essere vulcanica, vengono trasferite le emozioni (il pathos di antica memoria greca) suscitate dall'osservazione e dal pensiero.

Tutte le umane esperienze non possono prescindere dal “luogo”, che, in una misura spaziale, contribuisce a rendere il nostro vissuto indimenticabile. La magia dei luoghi rappresenta, dunque, uno dei principali fenomeni della vita umana ed è con questa consapevolezza che il colore e la materia, in una quantità pervasiva, sono stati prestati a sostanziare la “sintesi aerea” di Antonio Franchi.

L'espressione si manifesta attraverso accese luminosità coloristiche e campiture sorrette da un'idea di definizione geometrica, che permettono all'osservatore di immergersi e di trovarvi una parte di sé. L'occhio di chi osserva viene catturato in un impatto emozionale accattivante e lo scenario fantastico e colmo di colore realizzato sulla tela induce ad una realtà onirica propria. Nella materia gli stimoli, i pensieri, le memorie, i sogni prendono forma e si fissano in modo indelebile.

In ogni dipinto la presenza del soggetto è soltanto percepita, proponendo ad ognuno, attraverso il titolo dell'opera, la propria lettura e l'immedesimazione nelle proprie esperienze e nelle proprie memorie, lasciando viaggiare il cuore e la mente in assoluta libertà di espressione e di pensiero.

La pittura viene esercitata con distacco da condizionamenti ideologici, in una forma sperimentale nuova, al solo fine di trasmettere le proprie emozioni in un flusso straripante di colori, toni e sfumature, coniugando esperienza e ricerca con metodologia originale e volutamente distaccata da imposizioni formali.

I tratti distintivi delle tele di Antonio Franchi sono rappresentati dalla freschezza della cromia e dalla ricchezza della materia, in un intrecciarsi dinamico e coinvolgente di colori chiari e scuri e di armoniche striature policrome. Basti pensare alla sensualità di New York, Union Square (2015), alle tonalità appaganti di Lipari (2015), alle contrastanti cromie di London, Saint James Square (2008) e The MoMA (2015).

Si evince la determinata tensione verso l'affermazione di un'espressione propria, attraverso l'immortalità dell'arte del colore, il quale trasporta plasticamente le emozioni fornite da suggestioni, emozioni e sensazioni oniriche ispirate dai luoghi di tutto il mondo, così unendo la pittura alla poesia.

*Antonio Franchi: "aerial synthesis"*

*introduction text by Beatrice Cifuentes Sarmiento*

*On the canvas, in a dump of magmatic material, almost to be volcanic, are transferred the emotions (pathos of ancient Greek memory) raised from observation and thinking.*

*All human experience cannot be separated from the "place", which, in a spatial measure, helps to make our experience memorable. The magic of the place is, therefore, one of the major phenomena of human life and it is with this in mind that the color and material, in an amount pervasive, were provided to substantiate the "aerial synthesis" by Antonio Franchi.*

*The expression is manifested through lit luminosity and coloristic backgrounds supported by an idea of the geometry, which allow the viewers to sink into and to find a part of themselves. The eye of the beholders are caught in an emotional impact catchy and the scenery fantastic and full of color made on the canvas is conducive to their dream reality. In the material stimuli, thoughts, memories, dreams take shape and are fixed indelibly.*

*In each painting the presence of the subject is only perceived, proposing to everyone, through the work's title, his reading and empathy in their own experiences and in their memories, letting travel heart and mind in absolute freedom of expression and thinking.*

*The painting is practiced with detachment from ideological, in a new experimental form, only to convey the emotions in a stream overflowing with colors, tones and shades, combining experience and research with original methodology and deliberately detached from formal charges.*

*The distinctive features of the paintings by Antonio Franchi are represented by the freshness of the colors, and the richness of the subject, in a dynamic and engaging interplay of light and dark colors and harmonic striations polychrome. Just think about the sensuality of New York, Union Square (2015), the rewarding tone of Lipari (2015), the contrasting colors of London, Saint James Square (2008) and The MoMA (2015).*

*It follows the strong bent to the affirmation of his expression, through the immortality of the art of color, which carries plastically emotions provided by suggestions, emotions and dreamlike sensations inspired by places around the world, thus combining painting to poetry.*



Isole Eolie, 2007 (collezione privata)  
Acrilico su tela, cm. 90x100





Roma Via delle Carrozze, 2007  
Acrilico su tela, cm. 100x90



London St. James Square, 2008 (collezione privata)  
Acrilico su tela, cm. 100x100



Milano Via Bigli, 2010  
Acrilico su tela, cm. 20x20



Spiraghi, 2010  
Acrilico su tela, cm. 20X20



Guerra in Libia, 2011  
Acrilico su tela, cm. 50x50



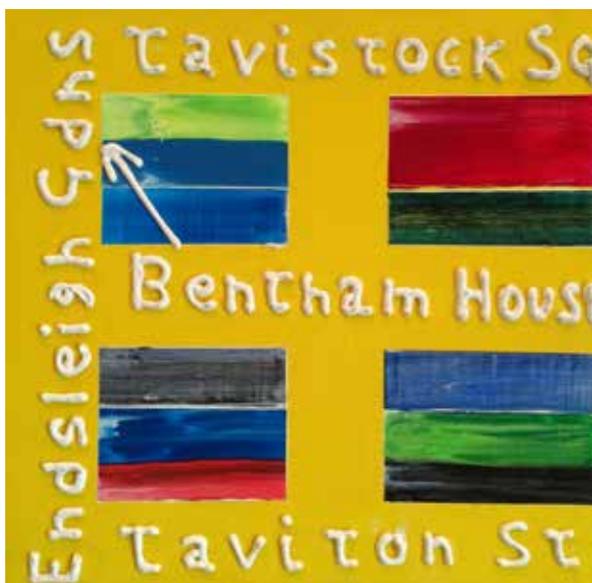
Nero a colori, 2011  
Acrilico su tela, cm. 50x50



The magic world of Dubai, 2011  
Acrilico su tela, cm. 60x60



Aux Lyonnais, 2012  
Acrilico su tela, cm. 50x50



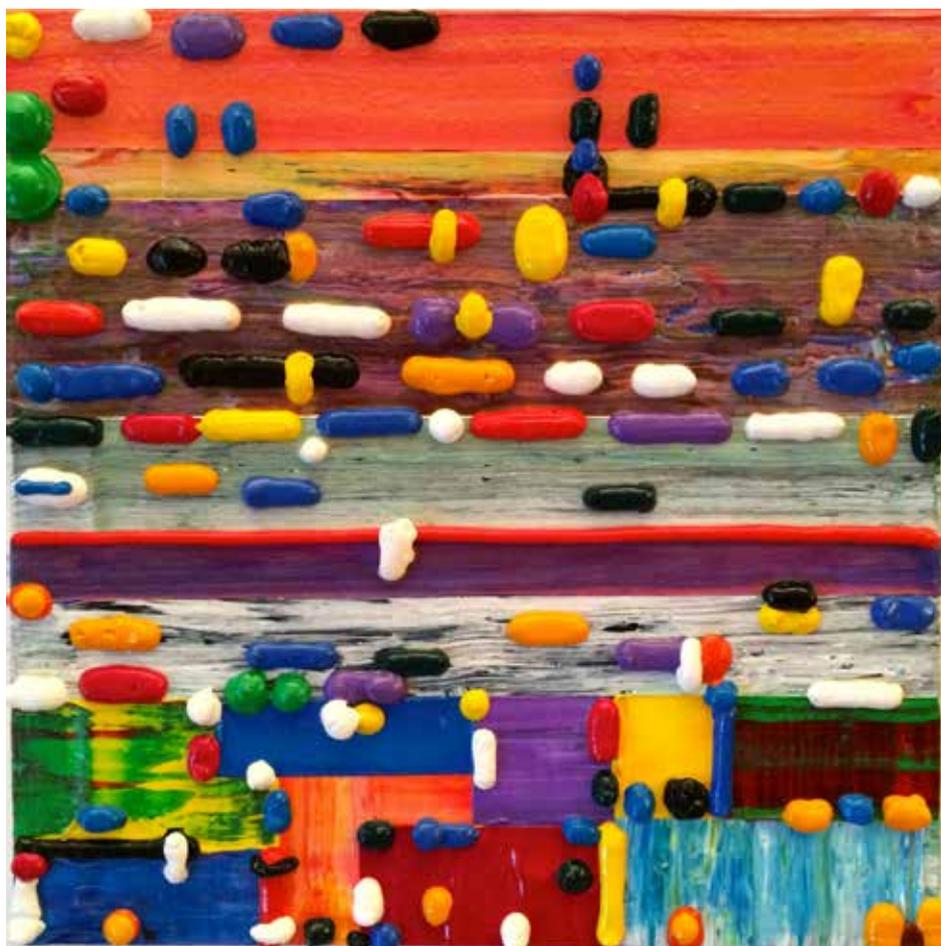
Bentham House, 2012  
Acrilico su tela, cm. 50x50



New York 38th St., 2012  
Acrilico su tela, cm. 50x50



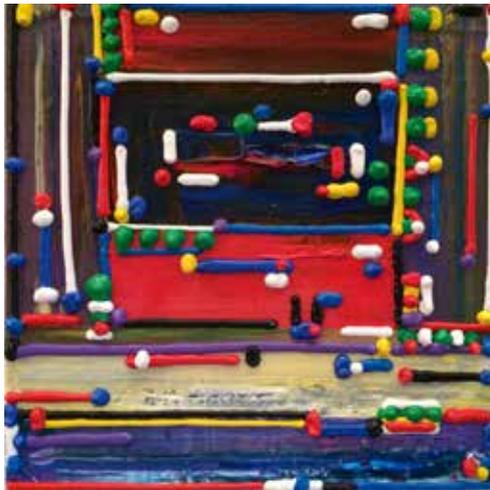
Non me lo ricordo, 2014  
Acrilico su tela, cm. 18x24



Accra, Kaneshie Market, 2014  
Acrilico su tela, cm. 50x50



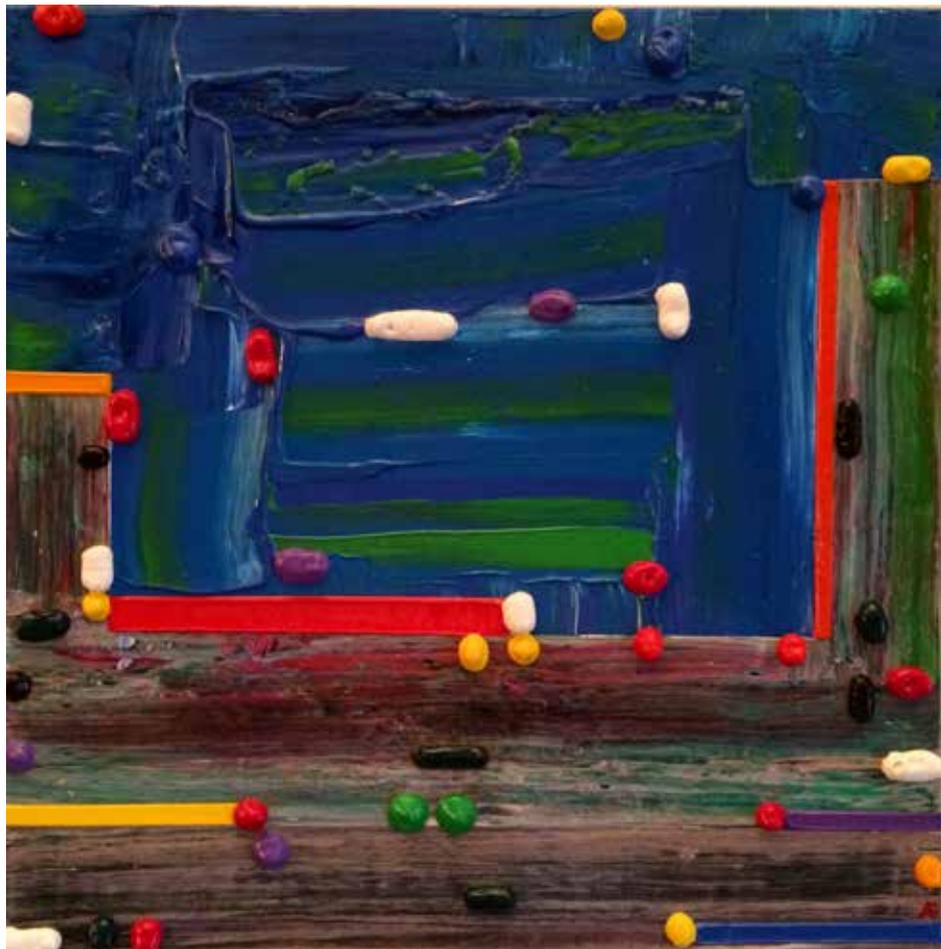
Le coltivazioni del Chianti, 2014  
Acrilico su tela, cm. 80x80



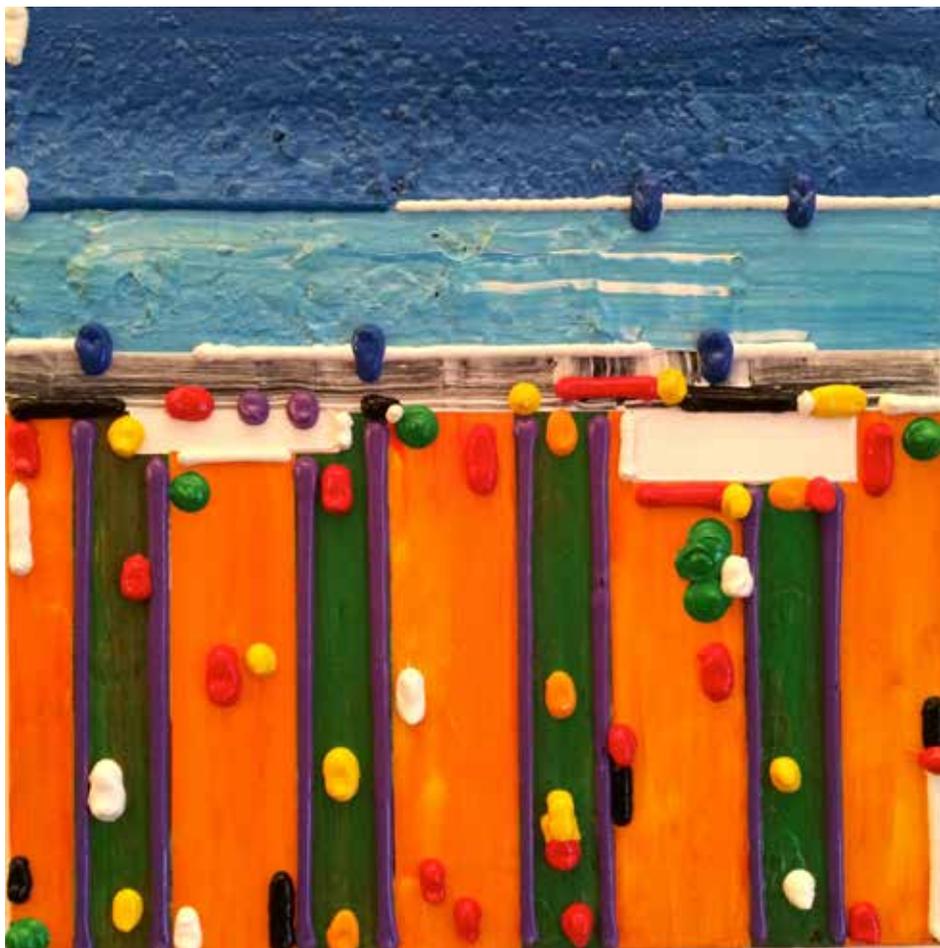
Firenze, Lungarno Pecori Giraldi, 2014  
Acrilico su tela, cm. 50x50



Il molo di Canneto, 2014  
Acrilico su tela, cm. 40x40



Lipari, il porto di Marina Lunga, 2014  
Acrilico su tela, cm. 50x50



Salina, i vigneti di Malfa, 2014  
Acrilico su tela, cm. 50x50



Saint James's Square Gardens, 2014  
Acrilico su tela, cm. 50x50



Burlington Arcade, 2014  
Acrilico su tela, cm. 40x40



New York 5th Ave 63rd St., 2014 (collezione privata)  
Acrilico su tela, cm. 100x100

New York 5th Ave 58th St., 2014 (collezione privata)  
Acrilico su tela, cm. 100x100







New York Grand Central, 2015  
Acrilico su tela, cm. 100x100

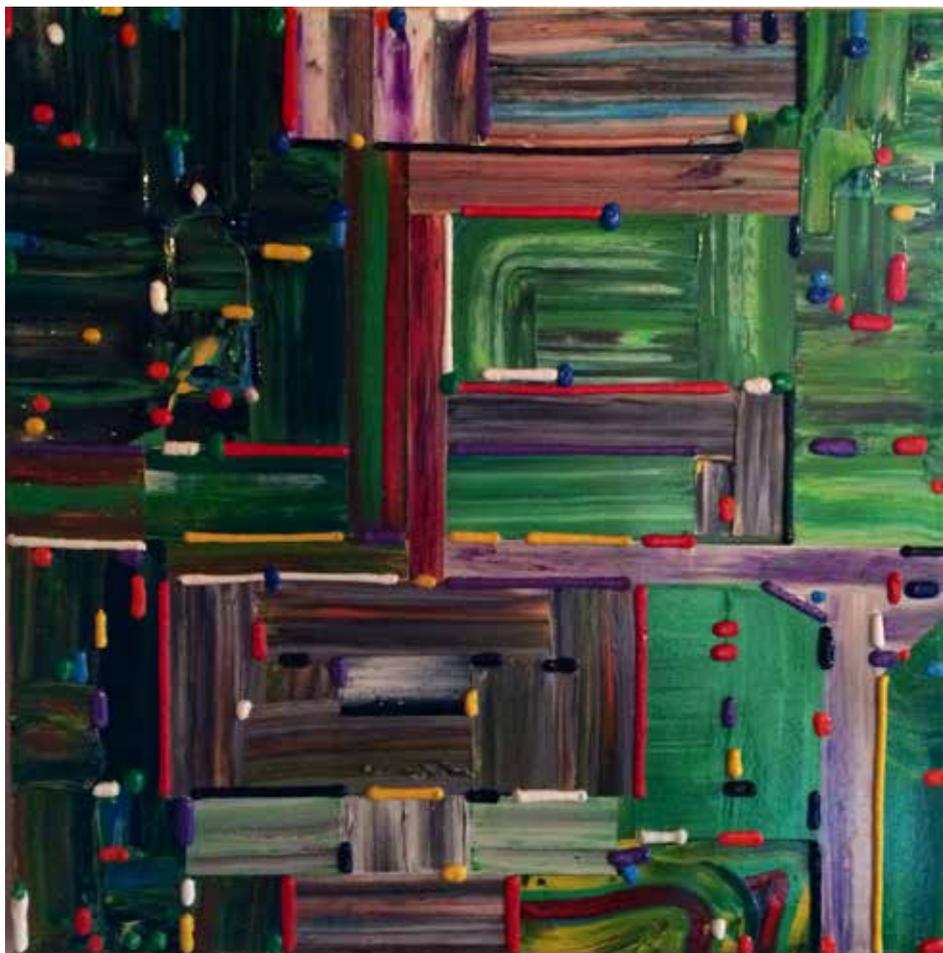


New York E 16th St., 2015  
Acrilico su tela, cm. 100x100

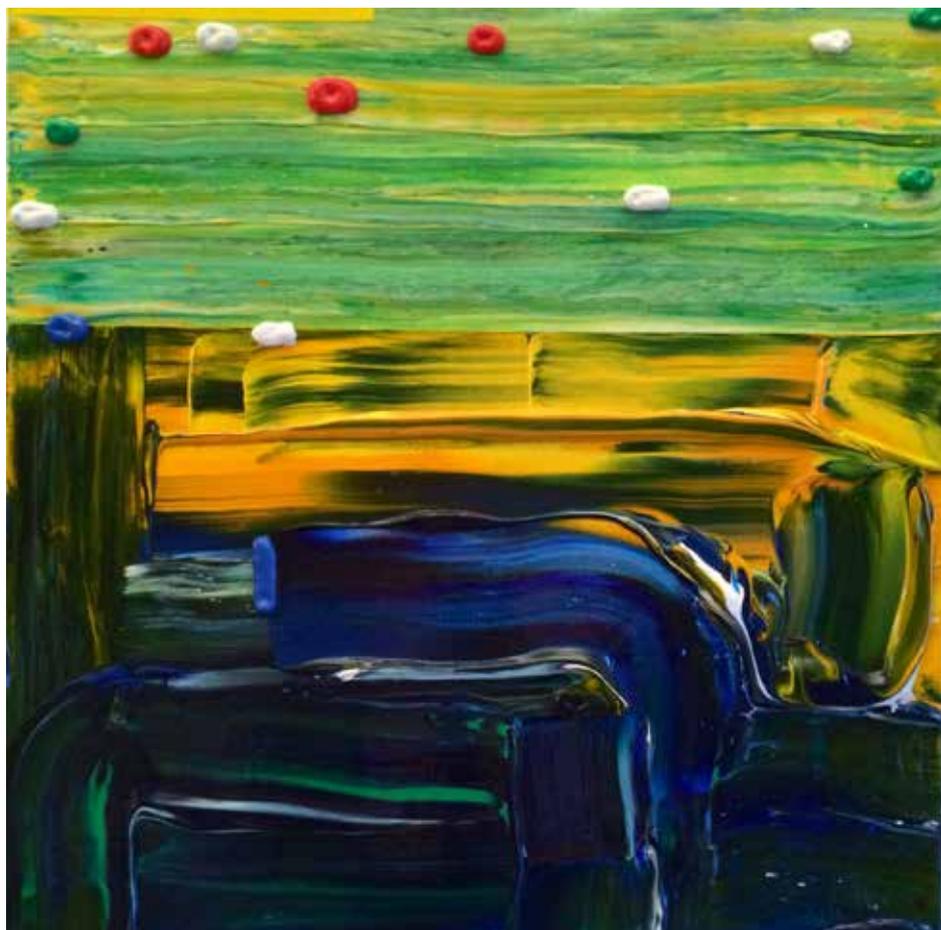
New York Union Square, 2015  
Acrilico su tela, cm. 100x100



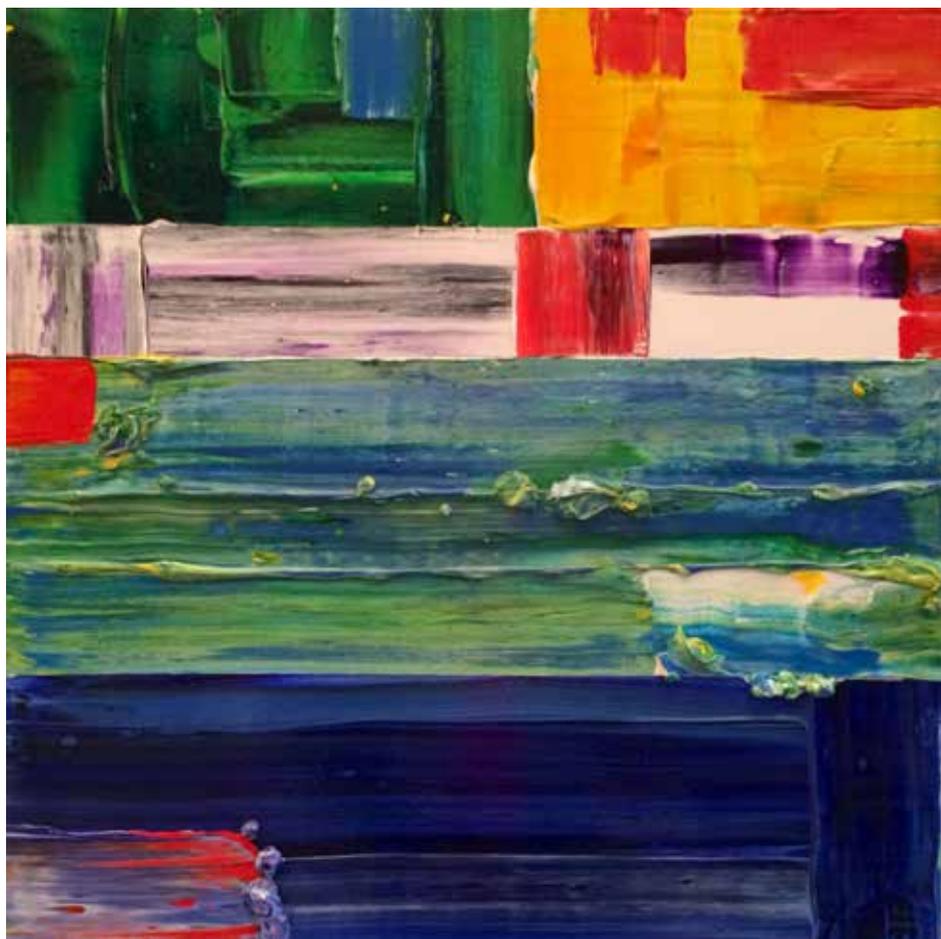




Villa Palmieri, 2015 (collezione privata)  
Acrilico su tela, cm. 100x100



Lisca Bianca, 2015  
Acrilico su tela, cm. 60x60



Villa Simius, 2015  
Acrilico su tela, cm. 60x60



Milano Via de Grassi, 2015 (collezione privata)  
Acrilico su tela, cm. 50x50



Borgo Marinari, 2015  
Acrilico su tela, cm. 50x50



Senza titolo, 2015  
Acrilico su tela, cm. 50x50



Lipari, 2015  
Acrilico su tela, cm. 80x80



Central Wien, 2015  
Acrilico su tela, cm. 60x60





The Building, 2015  
Acrilico su tela, cm. 60x60



The Palio Horse Race, 2015  
Acrilico su tela, cm. 50x50



Piazza del Campo, 2015  
Acrilico su tela, Polittico (4 da cm. 50x50)



Montepietrini, 2015  
Acrilico su tela, cm. 60x60



Via San Pio V, 2015 (collezione privata)  
Acrilico su tela, cm. 50x50



Canneto, 2015  
Acrilico su cartone, cm. 13x18



Times Square, 2015  
Acrilico su cartone, cm. 15x25



Covent Garden, 2015 (collezione privata)  
Acrilico su cartone, cm. 10x15



Station d'essence en Boulevard Saint Michel, 2015  
Acrilico su cartone, cm. 10x15



The MoMA, 2015  
Acrilico su tela, cm. 80x80



**Antonio Franchi** è nato il 23 giugno 1968 a Siena, dove svolge studi classici e si laurea in Giurisprudenza. Vive e lavora a Milano e a Firenze.

Comincia a disegnare e a dipingere nell'adolescenza a Siena, ispirandosi a temi figurativi. Negli anni 80/90 frequenta il Maestro Roberto Corsini, pittore figurativo, nella cornice suggestiva di Lipari e negli anni '90 incontra, a Siena, Antonio Tropeano, esperto di arte moderna e contemporanea, pittore e scultore, con il quale inizia a dedicarsi allo studio del colore.

Nel 1998 è a Londra, dove inizia lo studio della pittura informale e nel 2001 è a New York dove gli si rivelano i "grandi americani". Nel 2006 incontra il pittore fiorentino Alvaro Baragli e in quel periodo nasce la "sintesi aerea".

### **Mostre personali**

2007 Zoe, Firenze.

2008 Art Bar "20", Milano.

### **Mostre collettive**

2011 Arte Padova, 22° Mostra Mercato d'Arte Moderna e Contemporanea, Padova.

2012 8° edizione di "Arte per la Ricerca Fiorgen", alle Reali Poste degli Uffizi, Firenze.

2014 "Spoleto Arte incontra Venezia" a cura di Vittorio Sgarbi, Venezia.

"Dubai Contemporary Art Exhibition," Don Alfonso all'Hotel Shangri-la, Dubai.

2015 Palazzo Bastogi, Firenze (quale finalista alla XXXII<sup>a</sup> edizione del Premio Firenze)

Abu Dhabi Art Hub, Abu Dhabi.

Artexpo 2015, New York.

**Antonio Franchi** born on June 23, 1968 in Siena, where he made classical studies and graduated in Law. He lives and works in Milan and Florence.

He starts to design and paint being adolescent in Siena, drawing inspiration from figurative themes. He is close to the Master Roberto Corsini, figurative painter, in the Lipari's suggestive frame, in the 80/90's. In Siena, in the 90's, meets Antonio Tropeano, an expert in modern and contemporary art, informal painter and sculptor, with whom he starts to study the colours.

In 1998 he is in London, where begins to study the informal painting art and in 2001 he is in New York where becomes familiar with American artists. In 2006 meets the Florentine painter Alvaro Baragli and at that time rises the "aerial syntesis" ("sintesi aerea").

### **Solo Exhibitions**

2007 Zoe, Florence.

2008 Art Bar "20", Milan.

### **Group Exhibitions**

2011 22° Modern and Contemporary Art Fair in Padua.

2012 8° edition of "Arte per la Ricerca Fiorgen", at Reali Poste degli Uffizi, in Florence.

2014 "Spoleto Arte incontra Venezia" by Vittorio Sgarbi, Venice.

Dubai Contemporary Art Exhibition, Don Alfonso at Hotel Shangri-la, Dubai.

2015 Palazzo Bastogi, Florence (as a finalist at XXXII edition of "Premio Firenze").

Abu Dhabi Art Hub, Abu Dhabi.

Artexpo 2015, New York.

